



DAK-1913060101040002 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (Vocal) (W.E.F. 2019)

Examination

April - 2022

Folk Music : (Elective)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 કથાગીતની વ્યાખ્યા કરી તેના ઉદ્ભવ વિશે ચર્ચા કરો.
- 2 કે.ડબલ્યુ. કલર્ક, એમ.ડબલ્યુ.કલર્ક તથા પુષ્કર ચંદરવાકરે સૂચવેલ 'કથાગીત'ની લક્ષણાવલી જણાવો.
- 3 કથાગીતોનું શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણીએ કરેલું વર્ગીકરણ સમજાવો.
- 4 'વસ્તુ રત્નકોષ' તથા 'પ્રવિણ સાગર' ગ્રંથમાં વર્ણિત વાદ્યો તેમજ ગુજરાતના આદિવાસી લોક વાદ્યોની ચર્ચા કરો.
- 5 ગુજરાતના લોકનૃત્યોના પ્રકારો લખો.

ENGLISH VERSION

- Instructions : (1) Write answers of all questions in main answer sheet.
(2) Figures to the right side indicate full marks.

- 1 Define Kathageet and discuss its origin.

- 2 Explain the characteristics of 'Kathageet' by K. W. Klark, M. W. Klark and Shree Pushkar Chandarvakar.
 - 3 Explain the classification of Kathageet by Shri Zaverchand Meghani.
 - 4 Discuss about the instruments explained in 'Vasturatnakosh' and 'Pravinsagar' scripture and also about the Tribal instruments used in Gujarat.
 - 5 Write about types of folk dances of Gujarat.
-